



FRANCES HA



w kinach od 19 lipca 2013

reżyseria **NOAH BAUMBACH**

Dystrybucja filmu w Polsce: BEST FILM CO

ul. Czerniakowska 73/79 00-718 Warszawa tel. (22) 887 14 80; fax (22) 887 17 30

www.bestfilm.pl

Serwis prasowy: i.FILM Paulina Młynarska

paulina.mlynarska@i-film.eu 601 94 94 84

www.i-film.eu

OBSADA

Frances GRETA GERWIG
Sophie MICKEY SUMNER
Lev ADAM DRIVER
Bencji MICHAEL ZEGEN
Patch PATRICK HEUSINGER
Caroline MAYA KAZAN
Nessa JUSTINE LUPE
Janelle JULIETE RYLANCE

REALIZATORZY

Reżyseria NOAH BAUMBACH
Scenariusz NOAH BAUMBACH, GRETA GERWIG
Zdjęcia SAM LEVY
Muzyka GEORGE DRAKOULIAS
Scenografia SAM LISENCO
Montaż JENNIFER LAME
Producenci NOAH BAUMBACH, SCOTT RUDIN, LILA YACOB,
RODRIGO TEIXEIRA

O FILMIE

gatunek komediodramat
czas 86 min
kraj produkcji USA
rok produkcji 2013
produkcja Pine District Pictures, RT Features, Scott Rudin
Productions
dystrybucja w Polsce Best Film CO
data premiery w Polsce 19 lipca 2013

Dystrybucja filmu w Polsce: BEST FILM CO

ul. Czerniakowska 73/79 00-718 Warszawa tel. (22) 887 14 80; fax (22) 887 17 30

www.bestfilm.pl

Serwis prasowy: i.FILM Paulina Młynarska
paulina.mlynarska@i-film.eu 601 94 94 84
www.i-film.eu



„Jedna z najzabawniejszych i najbardziej błyskotliwych opowieści o pokoleniu hipsterów”, „współczesna wersja MANHATTANU Woody’ego Allena”, „historia, którą ogląda się jak zaginioną perelkę francuskiej Nowej Fali” - to tylko niektóre z entuzjastycznych komentarzy prasy na temat filmu, który zauroczył publiczność tegorocznych festiwali w Sundance i Berlinie. „Frances Ha” w reżyserii Noah Baumbacha z Gretą Gerwig w roli głównej, już 19 lipca trafi na ekrany polskich kin w dystrybucji Best Film.

SYNOPSIS

„Urocza” (Nisimazine), „inteligentna” (Movieplayer) „charyzmatyczna” (Cinevue) - Greta Gerwig („Zakochani w Rzymie”) w roli Frances Ha - niespełnionej tancerki, niepoprawnej optymistki, ujmującej neurotyczki. Nominowany do Oscara Noah Baumbach z lekkością twórców francuskiej Nowej Fali wprowadza nas w świat nowojorskich artystów, którzy poszukują swojej drogi.

Frances to kwintesencja radości życia i jednocześnie chodząca sprzeczność. Mieszka w Nowym Yorku, ale nie ma swojego mieszkania, jest tancerką, ale na co dzień nie tańczy, ze swoją najlepszą przyjaciółką Sophie właściwie nie rozmawia. Mierzy wysoko, nawet kiedy rzeczywistość brutalnie weryfikuje jej oczekiwania. Każdego dnia budzi się z nowym pomysłem na przyszłość i spontanicznie rzuca się w nieznaną, zaraz po tym, jak kolejne z jej marzeń i snów okazują się niemożliwe do spełnienia.

Dystrybucja filmu w Polsce: BEST FILM CO

ul. Czerniakowska 73/79 00-718 Warszawa tel. (22) 887 14 80; fax (22) 887 17 30

www.bestfilm.pl

Serwis prasowy: i.FILM Paulina Młynarska

paulina.mlynarska@i-film.eu 601 94 94 84

www.i-film.eu

KRYTYCY O FILMIE

„Urocza, miejska baśń o trudnościach dorostania, gdy jest się już dorosłym. Ekscentryczna i pewna siebie Frances - zagrana ujmująco przez Gretę Gerwig - to bohaterka, w której można się zakochać. Zaskakująca swoboda, z jaką Gerwig nadaje tej postaci zaraźliwą wręcz charyzmę i jednocześnie skromność, nie pozostawia wątpliwości, dlaczego ta aktorka jest tak ceniona w obszarze amerykańskiego kina niezależnego. FRANCES HA to połączenie dwóch najbardziej obiecujących amerykańskich talentów: wspaniałej gry Gerwig i reżyserskiego kunsztu Baumbacha. Ich wspólny film to komedia dla dorosłych, którym nigdy nie udało się do końca zerwać z dorastaniem.”

CINUEVE

„Ta dziewczyna jest niesamowita. Rozświetla kadr, jest ujmująca, inspirująca, niezdarna, gadatliwa i absolutnie wykręcona.”

FILM DE CULTE

„Baumbach ma niesamowite wyczucie smaku i opowiadania historii. W Grecie Gerwig znalazł wspaniałe dopełnienie. Frances jest tancerką, ale także Baumbach i Gerwig tanecznym krokiem zabierają widza w podróż poprzez emocje i marzenia mieszkańców wielkiego miasta.”

MUBI

„Noah Baumbach powraca z jedną z najzabawniejszych i najbardziej błyskotliwych opowieści o pokoleniu hipsterów. Greta Gerwig gra ujmująco i przekonująco, a Baumbach udowadnia, że jest specjalistą od obserwacji życia w metropoliach współczesnej Ameryki niczym Woody Allen.”

NISMAZINE

„Gdyby ten film ukazał się w 1983 roku, moglibyśmy myśleć, że mamy do czynienia z najlepszym dziełem Woody’ego Allena od czasów pamiętnej TAJEMNICY MORDERSTWA NA MANHATTANIE.”

ACCREDS

„Greta Gerwig jest jedną z najbardziej inteligentnych aktorek współczesnego amerykańskiego kina. Dzięki niej, ten filmu uwodzi swoim urokiem. Jego bohaterka na długo pozostanie w pamięci widzów. Gerwig gra z klasą i zaraża swoją energią. Niepozorne czarno-białe чудо.”

MOVIEPLAYER

Dystrybucja filmu w Polsce: BEST FILM CO

ul. Czerniakowska 73/79 00-718 Warszawa tel. (22) 887 14 80; fax (22) 887 17 30

www.bestfilm.pl

Serwis prasowy: i.FILM Paulina Młynarska

paulina.mlynarska@i-film.eu 601 94 94 84

www.i-film.eu



„Pośród amerykańskich filmowców końca XX wieku Baumbach jest najbardziej szczerym i dojrzałym jednocześnie. Prawdziwy i pełen pasji filmowy bard minimalizmu, którego dzieła stwarzają wrażenie scenariusza Allena zekranizowanego przez Jarmuscha. FRANCES HA to film, w którym Greta Gerwig udowodniła swoje prawo do zasiadania na aktorskim Olimpie.

Nie można przegapić.”

CINE CLANDESTINO

„Wspaniała, pełna błyskotliwych dialogów historia przyjaźni z finałem zasługującym na owacje na stojąco.”

SCREENWEEK

„Nowy film Noaha Baumbacha ("Greenberg") ogląda się jak zaginioną perelkę francuskiej nowej fali. Czarno-białe zdjęcia, charakterystyczna muzyka, podział na rozdziały i luźna, spontaniczna konstrukcja, przywodzą na myśl pamiętne dokonania najważniejszych reżyserów z Francji lat 60.”

FILMWEB

Dystrybucja filmu w Polsce: BEST FILM CO

ul. Czerniakowska 73/79 00-718 Warszawa tel. (22) 887 14 80; fax (22) 887 17 30

www.bestfilm.pl

Serwis prasowy: i.FILM Paulina Młynarska

paulina.mlynarska@i-film.eu 601 94 94 84

www.i-film.eu

NOAH BAUMBACH został uhonorowany nominacją do Oscara w kategorii najlepszy scenariusz oryginalny za swój debiutancki film pt. WALKA ŻYWIOŁÓW. Jego premiera odbyła się w roku 2005 na Festiwalu Filmowym w Sundance. Film zdobył na festiwalu dwie nagrody - za reżyserię i scenariusz i został doceniony przez liczne amerykańskie stowarzyszenia krytyków - w tym New York Film Critics Circle, National Society of Film Critics, National Board of Review, Toronto Film Critics Association oraz Los Angeles Film Critics Association. Amerykański Instytut Filmowy umieścił obraz na liście dziesięciu najlepszych filmów roku. WALKA ŻYWIOŁÓW otrzymała również między innymi trzy nominacje do Złotych Globów (w tym za najlepszy film) i do Independent Spirit Awards. W roku 2007 na festiwalach w Telluride, Toronto i Nowym Jorku Noah Baumbach zaprezentował swój kolejny autorski film pt. MARGOT JEDZIE NA ŚLUB, w którym główne role zagrali Nicole Kidman i Jack Black. Film otrzymał dwie nominacje do nagrody Gotham. Trzy lata później na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Berlinie odbyła się premiera filmu GREENBERG, według scenariusza i w reżyserii Noah Baumbacha. Film wyróżniono nominacją do nagrody Gotham dla najlepszej aktorki Greta Gerwig oraz czterema nominacjami do nagrody Independent Spirit Award, w tym nominacją w kategorii najlepszy film oraz najlepsza rola męska (Ben Stiller) i najlepsza rola kobieca (Greta Gerwig). Noah Baumbach jest również współautorem scenariuszy pisanych we współpracy z Wesem Andersonem PODWODNE ŻYCIE ZE STEVEM ZISSOU oraz FANTASTYCZNY PAN LIS. Ten ostatni otrzymał w roku 2010 nominację do Oscara w kategorii najlepszy film animowany. Baumbach regularnie pisze dla prestiżowej amerykańskiej gazety New York Times, w humorystycznej rubryce "Shouts and Murmurs".

GRETA GERWIG zaczęła jako scenarzystka produkcji niezależnych: HANNAH WCHODZI PO SCHODACH i NOCE I WEEKENDY. Zwróciła na siebie uwagę krytyków i widzów na całym świecie dzięki swojej pierwszej współpracy z Noah Baumbachem. Za rolę w filmie GREENBERG, w którym występowała razem z Benem Stillerem, otrzymała nominację do Gotham Award oraz Independent Spirit Awards. Po tym sukcesie, jej kariera nabrała tempa. Zagrała w komercyjnych produkcjach - ARTUR, gdzie partnerowała Hellen Mirren i Russelowi Brandowi oraz SEX STORY z Natalie Portman i Ashtonem Kutcherem. Główne role w komediach LOLA VERSUS i PANNICE W OPAŁACH oraz występ w komedii Woody'ego Allena ZAKOCHANI W RZYMIE potwierdziły jej miejsce wśród najciekawszych i najbardziej obiecujących aktorek młodego pokolenia.

Dystrybucja filmu w Polsce: BEST FILM CO

ul. Czerniakowska 73/79 00-718 Warszawa tel. (22) 887 14 80; fax (22) 887 17 30

www.bestfilm.pl

Serwis prasowy: i.FILM Paulina Młynarska

paulina.mlynarska@i-film.eu 601 94 94 84

www.i-film.eu